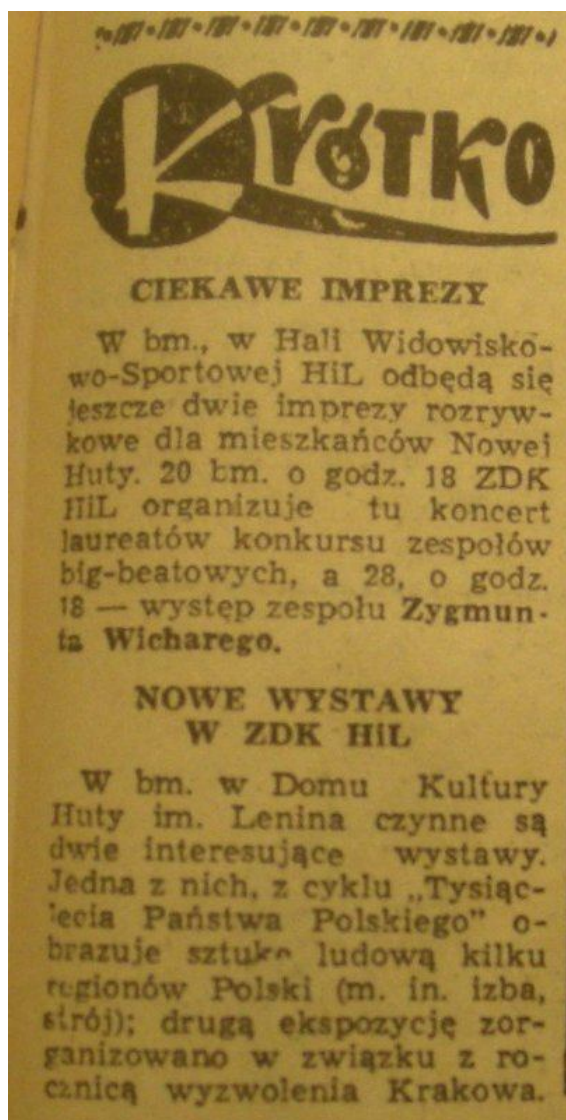


AKTUALIZACJA (21, 22, 23. 01. 2011 - „ryszardowy” brzask - jeden rok z życia „Ryszardów”)

Aj, jaj, ależ to znany zespół! Się napracowałam!

Rok 1966 z życia estradowego „Ryszardów”.



Głos Nowej Huty 1966, nr 2, str. 7 (15-21 stycznia)

STYCZEŃ

20 stycznia - koncert zespołów big-beatowych w Hali Widowiskowo-Sportowej (tzn. Hala Garaży - prawda?). Jak sądzę, zespół „Ryszardy” był jako support przed orkiestrą Zygmunta Wicharego.

Wiem, że Stan Zatorski przez jakiś czas był solistą tej orkiestry. Być może w Nowej Hucie też z nią śpiewał.

LUTY

20 lutego o godzinie 16 w Sali teatralnej Budynku „S” koncert „Młódzież przy mikrofonach” - byliście?

Głos Nowej Huty 1966, nr 6, str. 7



MARZEC

Pierwsza informacja o „Ryszardach” - grali dla kobiet z Wydziału Remontowego w Ognisku Baletowym ZDK (gdzie to było?).



Głos Nowej 1966, nr 10 str. 7 (12-18 marca)

W tym samym numerze donoszono, Skaldowie grali w Sali kawiarni Ogniska Młodych ZMS

Głos Nowej 1966, nr 10 str. 7 A tu



W następnym numerze także „Ryszardy”



202 Głos NH nr 11
1966 r. str. 8 (19-25
marca)

KWIECIEŃ

Zapowiedź eliminacji dzielnicowych do ogólnomiejskiego przeglądu amatorskich zespołów artystycznych, które odbędą się 24 kwietnia o godz. 17 w Sali Teatralnej HiL.

Ten ogólnomiejski przegląd miał odbyć się z okazji 1000-lecia Państwa Polskiego i podsumowania sezonu 1965/1966 (wyniki tego przeglądu - poszukam).

Z okazji zakończenia obchodów 1000-lecia Państwa Polskiego i podsumowania dorobku kulturalno-oświatowego za lata 1965/66, Wydział Kultury Rady Narodowej m. Krakowa ogłosił ogólnomiejski przegląd amatorskich zespołów artystycznych. W kwietniu organizowane będą eliminacje dzielnicowe, podczas których najlepsze zespoły za-

dą to zespoły estradowe i big-beatowe jak: zespół estradowy „Meteory”, kwartet gitarowy „Błękitni”, zespół żeński „Nastolatki”, zespół teatralny „Teatrzyk małych form” oraz soliści, wyłonieni z konkursu pn. „Młodzież przy mikrofonach: Stanisław Pietrzykowski, Halina Majorek i Stanisław Adamczyk. Przegląd tych zespołów przewidziany jest 24

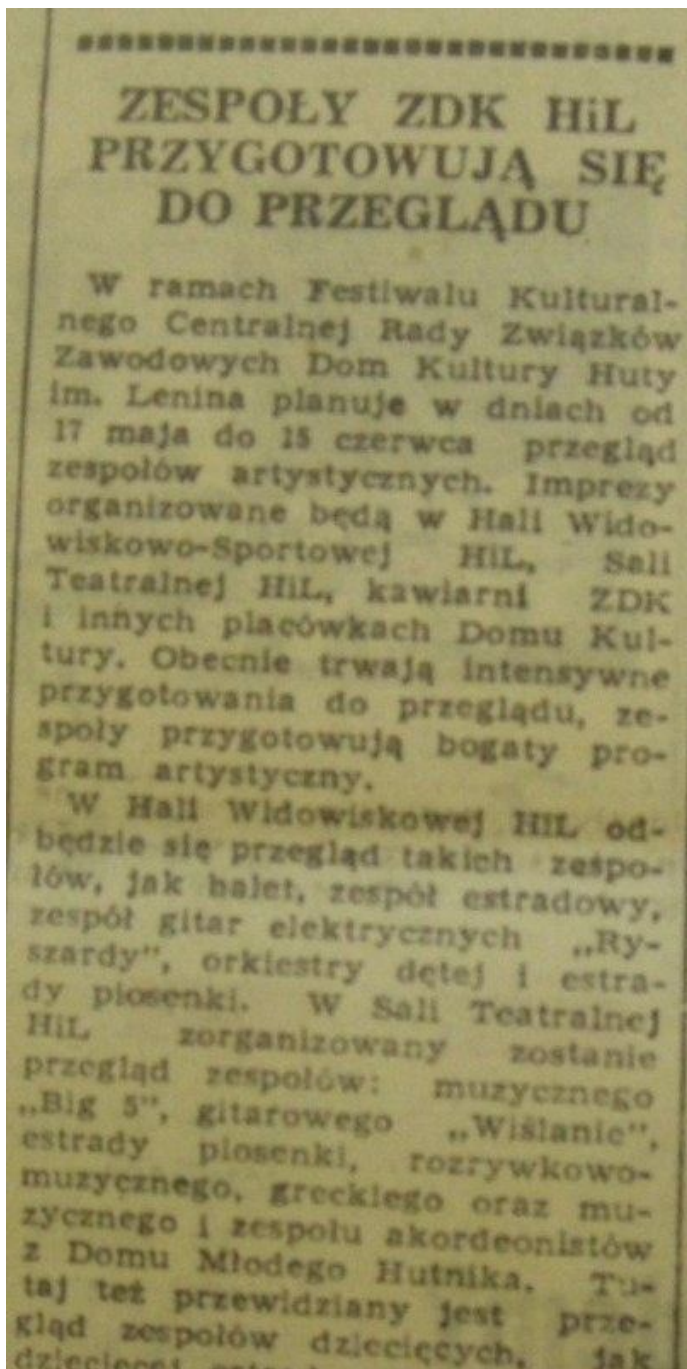
Przegląd zespołów amatorskich

kwietnia o godz. 17 w Sali Teatralnej HiL, natomiast 29 bm., o godz. 18 w Ognisku Choreograficznym ZDK HiL (b. Zespół Pieśni i Tańca) odbędzie się pokaz zespołów ludowych. Wezmą w nim udział 3 zespoły z Krzesławic (zespół dziecięcy, dla dorosłych i pella ludowa) oraz zespoły z Pleszowa, Grębalowa, Mogiły i Łęgu. (bg)

22.01.201

Co prawda nie wymieniono „Ryszardów” - ale na pewno tam grali!

A między 17 maja a 15 czerwca przegląd zespołów artystycznych w ramach Festiwalu Kulturalnego Centralnej Rady Związków Zawodowych



Głos Nowej 1966, nr 16, str. 4,1
23-29 kwietnia 1966-

Intensywnie przygotowują się do przeglądu zespołów artystycznych ZDK HiL - i tutaj wymieniono dwa zespoły: Ryszardy i Wiślanie. To jak to w końcu było? Kto gdzie grał, kurde?

Przeegląd odbył się, a w gazecie umieszczono sprawozdanie pod jakże znamienne tytułem: „Imponujący popis”.

Ciekawe imprezy

Obchody uroczystości 1-majowych rozpoczną barwny capstrzyk młodzieżowy 30 bm. o godz. 16.30. Przemarsz ulicami Nowej Huty z przed Bloku Szwedzkiego. Imprezie tej towarzyszyć będzie koncert Orkiestry Dętej ZDK HiL.

W tym samym dniu zostaną wyświetlone filmy fabularne w następujących punktach dzielnicy: o godz. 18 — w os. Na Skarpie — Ognisko Dziecięce — filmy dla dzieci, o godz. 19 — w Zakładowym Domu Kultury w Łęgu — kino „Kolorowe” i o godz. 19.30 w osiedlach: Teatralnym (przed budynkiem PBM), Szklane Domy, Stalowym (obok DMH), Młodości (obok Ogniska Młodych), na Wzgórzach Krzesławickich oraz w os. Grębałów (kino „Balladyna”).

Program imprez w dniu 1 maja rozpocznie o godz. 11 sztuka pt. „Złoto króla Megamona” wystawiona przez Teatr Lalek ZDK w sali b. zespołu pieśni i tańca. Następne imprezy to: koncert big-beat w auli Technikum Ekonomicznego — godz. 12, kiermasz książki przed klubem MPiK na placu Centralnym — godz. 14 do 17, uroczyste otwarcie świetlicy osiedlowej w Łęgu połączone z występem zespołu ludowego z Krzesławic oraz wieczornicą taneczną — godz. 17, występy przed Ogniskiem Młodych — godz. 16, recital piosenki A. Szafewskiego, z

konferansjerką Z. Zazuli pt. „Gdzie jest szlagier?”; akompaniuje zespół H. Serafina — klub Komendy Dzielnicowej MO — os. Zgody — godz. 17. Występ zespołu krakowskiej „Piwnicy” w Klubie Prasy — godz. 18, składanka rozrywkowa, w wykonaniu zespołu muzycznego DMH i artystów operetki krakowskiej w DMH os. Stalowe — godz. 18. Szczególnie dużo imprez odbędzie się na Zalewie. Organizuje je Dom Kultury HiL. Będą to: impreza zespołów dziecięcych ZDK — godz. 11 do 13, koncert orkiestry dętej — od godz. 14 do 15, występ baletu Domu Kultury HiL godz. 15 do 16.30, koncert zespołu gitarowego „Ryszardy” — godz. 16.30 do 17.30, występ estrady piosenki do godz. 19.

Ponadto nad Zalewem planuje się pokaz modeli lotniczych i skutniczych Ogniska Dziecięcego ZDK HiL, w godz. od 16 do 17.

Jak co roku, na zakończenie imprez odbędzie się szereg zabaw ludowych, w godz. od 19 do 22. Bawić się będziemy w sali Ogniska Młodych, na Wzgórzach Krzesławickich, obok kina „Świt” w os. Teatralnym, nad Zalewem, w ZDK w KZBiż w Łęgu oraz w świetlicy osiedlowej w Branicach.

PROGRAM IMPREZ Z OKAZJI DNI OŚWIATY, KSIĄŻKI I PRASY W NOWEJ HUCIE

W ZDK HiL

Na bogaty kalendarz imprez złożą się: wystawa książki historycznej — 2. V. do 15. V., w godz. od 14 do 18 w Ognisku Młodych ZDK HiL, odczyt dr Z. Siatkowskiego „Salon literacki” — 3. V. godz. 19.15 w kawiarni ZDK HiL, spotkanie z Jalu Kurkiem 3. V. godz. 18.30 w Ognisku Młodych, w tym samym dniu, o godz. 18 — kiermasz książek w Domu Młodego Hutnika w os. Stalowym, 4. V. o godz. 18.30 — w kawiarni ZDK HiL — impreza pn. „Zagadki literackie” (literatura w polskim tysiącleciu).

5. i 6. V. o godz. 18 w Ognisku Młodych zorganizowany zostanie finał konkursu recytatorskiego pt. „Moja Ojczyzna”, a w dniach od 6 do 8 maja w godz. od 11 do 17 przed Ogniskiem Młodych czynny będzie kiermasz książek.

WYSTAWY

Od 2. V. — Wystawa książki historycznej — Ognisko Młodych ZDK HiL, 6-8. V. godz. 11-17 kiermasz książek przed Ogniskiem Młodych ZDK, 3. V. Kiermasz książek w Domu Młodego Hutnika, od 2. V. — sala klubowa Domu Kultury „Budowlanych” wstawia: Z dziejów rzemiosła artystycznego w Polsce”.

MAJ

Obchody 1-
majowe, a
jakże!

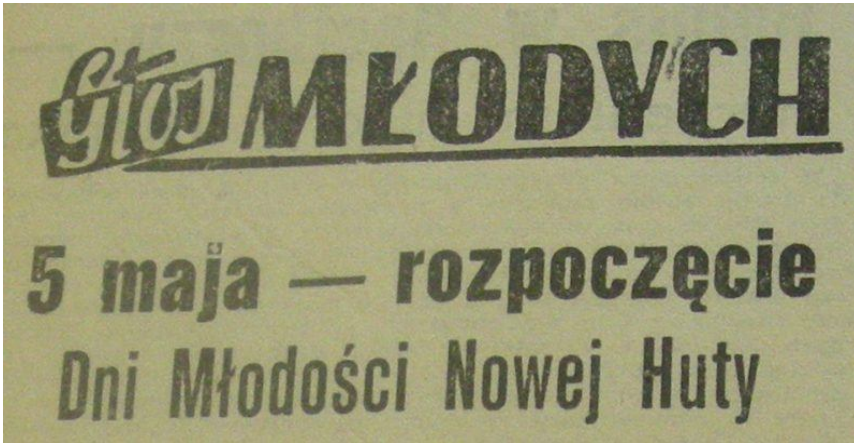
1 maja 1966 - nad Zalewem godz.
16.30-17.30 - koncert
„Ryszardów”.

Ale o godzinie 12 w auli Technikum
Ekonomicznego koncert zespołów
big-beatowych - byliście?

Głos Nowej Huty 1966, nr 17, str.
4

o- konferansjerką Z. Zazuli pt.
yk „Gdzie jest szlagier?”; akompa-
30. niuje zespół H. Serafina — klub
z Komendy Dzielnicowej MO — os.
e- Zgody — godz. 17. Występ zespołu
rt krakowskiej „Piwnicy” w Klubie
rywkowa, w wykonaniu zespołu
a- muzycznego DMH i artystów o-
o peretki krakowskiej w DMH os.
— Stalowe — godz. 18. Szczególnie
la dużo imprez odbędzie się na Za-
o- lewie. Organizuje je Dom Kultu-
— ry HiL. Będą to: impreza zespó-
30 łów dziecięcych ZDK — godz. 11
d do 13, koncert orkiestry dętej —
y, od godz. 14 do 15, występ baletu
ci Domu Kultury HiL godz. 15 do
o- 16.30, koncert zespołu gitarowego
s. „Ryszardy” — godz. 16.30 do 17.30,
a występ estrady piosenki do godz.
19.

DNI MŁODOŚCI



Głos Nowej Huty 1966, nr 17, str. 6

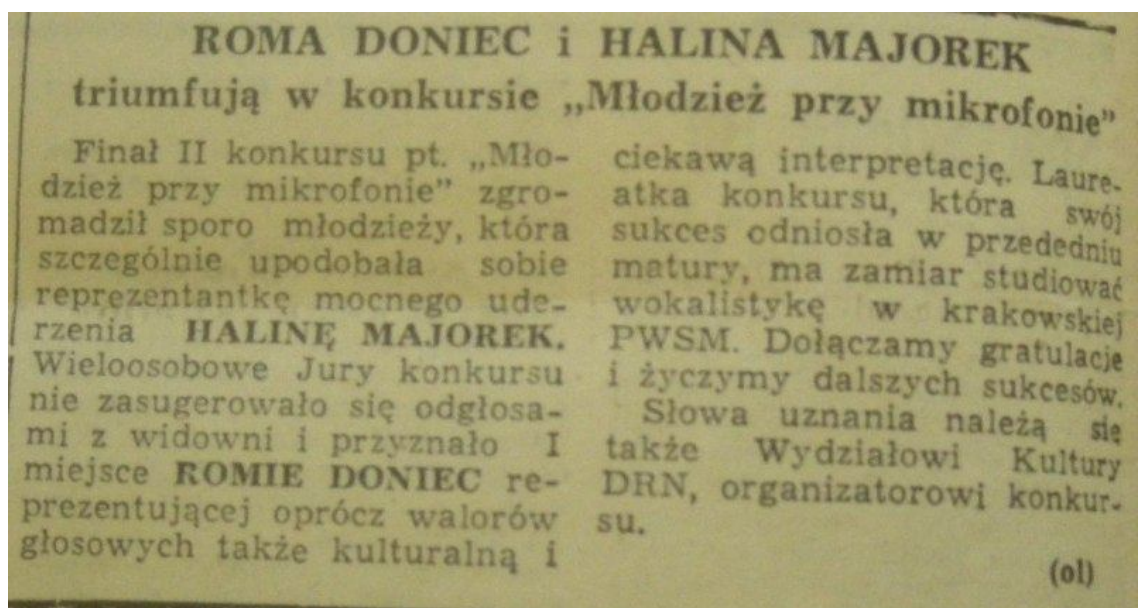
Te dni trwały 3 dni - m.in. otwarcie Dworku Jana Matejki, czyn społeczny młodzieży, sesje naukowo-popularne z okazji 1000-lecia Państwa Polskiego (kwestia powstań narodowych).

Trzeci dzień tj. 7 maja rozpoczyna się Złotem turystów motorowych nad Zalewem o godz. 10. Następnie o godz. 11 otwarte zostaną stoiska Domu Książki przy pl. Centralnym i przed Świątelnikiem Dziecka. O godzinie 14 odbędą się na jezdni przed „Orbisem” imprezy dziecięce, m. in. wyścigi rowerkowe. O godzinie 16 zaczyna się zielony karnawał w ośrodku wypoczynkowym nad zalewem, połączony z imprezami „Sport na wesoło”. Wieczorem o godz. 18.30 nastąpi finał konkursu „Młodzież przy mikrofonach” w hali sportowo-widowiskowej, zaś o godzinie 19 rozpoczną się bale młodości.

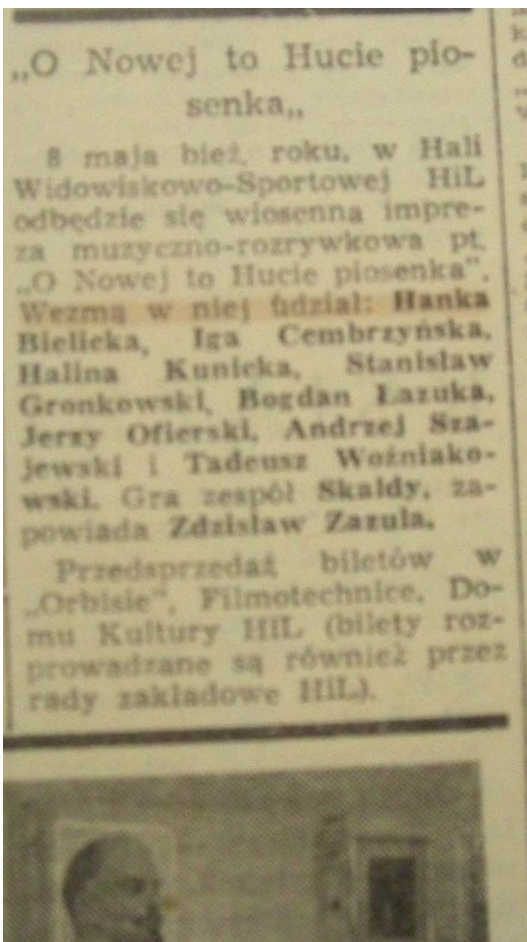
A w 3 dniu finał konkursu „Młodzież przy mikrofonach” w Hali Garaży (tu napisano sportowo-widowiskowa - więc pewne, że Hala Garaży). To 7 maja o godzinie 18.30 - na pewno tam byliście!!!!

Głos Nowej Huty 1966, nr 20, str. 6

No i big-beat padł!
Tylko II miejsce



(ol)



A 8 maja w tej samej Sali impreza z takimi osobami - więc proszę sobie kojarzyć☺
Głos Nowej Huty 1966, nr 17, str. 7



Program ze zbiorów dokumentacji życia społecznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, rok 1966

31 maja koncert „Ryszardów” w Hali Garaży

CZERWIEC

NO I TEN PRZEGLĄD - ODBYŁ SIĘ W CZERWCU - OD 4 DO 10



Głos Nowej Huty
1966, nr 22, str. 1

I na stronie 3
zdjęcia z tego
przeгляdu

Kto to jest?



Gra zespół instrumentalny.

FOT. J. BROŻEK



Galowy koncert — przed Festiwalem Młodzieży Krajów Nadbałtyckich w Rostocku dokąd wyjechał już na zaproszenie ZG ZMS zespół ZDK HiL „Ryszardy”. Konferansjerkę prowadził, utrzymując w ryzach młodzieżową publiczność — MAREK DOWMUND.

LIPIEC

I znane zdjęcie z koncertu przed wyjazdem do NRD - chyba to idzie o ten koncert 6 lipca

09 Głos Nowej Huty, 1966, nr 27, str. 7
9-15 lipca

Zespoły zagranicą

Obecnie zespół gitarowy „Ryszardy” z Domu Kultury Huty im. Lenina uczestniczy w Międzynarodowym Obozie Młodzieżowym Krajów Nadbałtyckich w Rostocku. Ten 6-osobowy zespół, cieszący się już dużą popularnością nie tylko w Nowej Hucie, ma w swym programie zarówno pieśni polskie, jak i kompozycje własne. Zespół „Ryszardy” wyjechał na obóz na zlecenie Zarządu Głównego ZMS; przebywać będzie za granicą do 23 bm.

W ramach wymiany artystycznej, zespół tańca ZDK HiL wyjeżdża w sierpniu do Bułgarii, do Smoljan, na zaproszenie tamtejszej Wojewódzkiej Rady Narodowej oraz zespołu bułgarskiego „Splewające Rodopy”, który z kolei odwiedzi nas we wrześniu bież. roku. Zespół tańca ZDK wyjeżdża po raz pierwszy do Bułgarii, gdzie spędzi dwa tygodnie, dając kilka koncertów. Wraz z baletem wyjeżdża kapela ludowa i estrada operowa. W programie: pieśni i tańce ludowe. (bg)

I wielki wyjazd za granicę!

Głos Nowej Huty 1966,
nr 28, str. 7,1
16-21 lipca

10 koncertów zespołu „Ryszardy” w NRD

Zespół gitarowy „Ryszardy” Domu Kultury HiL powrócił już z Niemieckiej Republiki Demokratycznej, gdzie przebywał na Międzynarodowym Obozie Młodzieży Krajów Nadbałtyckich w Graal Müritz. W związku z tym poprosiliśmy kierownika grupy, pracownika działu artystycznego ZDK HiL, p. Marię Kwiecień o udzielenie krótkiej informacji.

Zespół „Ryszardy” przebywał w NRD dwa tygodnie, w ciągu których dał 10 koncertów w Graal Müritz, Rostocku i Berlinie. Występy cieszyły się dużym powodzeniem, o czym m. in. świadczą ponowne zaproszenia do NRD.

Grupa polskiej młodzieży brała poza tym udział w obchodach z okazji Święta Morza, zespół „Ryszardy” koncertował przed Domem Armii w Rostocku, a następnie odbyło się spotkanie z działaczami kultury. Ponadto brano udział w kilku spotkaniach z młodzieżą NRD. W jednym z koncertów uczestniczyła polska delegacja partyjno-rządowa.

Zespół „Ryszardy”, poza mnóstwem miłych wspomnień przywiózł do Polski szereg upominków, albumy, proporzki itp.

bg

SIERPIEŃ

Nowy sezon w Ognisku Młodych

Głos Nowej Huty 1966, nr 31, str. 7,2
6-12 sierpnia

Opracowano program pracy poszczególnych zespołów Ogniska: zespołu muzycznego „Big-band”, młodzieżowego zespołu gitarowego „Wiślanie”, chóru młodzieżowego, zespołu muzycznego „Big-5”, Młodzieżowego Zespołu Muzycznego, Estrady Piosenki, zespołu akordeonistów i teatrzyku młodzieżowego. Kierownictwo placówki planuje ponadto zorganizowanie cygańskiego zespołu artystycznego.

Głos Nowej Huty 1966, nr 34,
str. 7,4 20-26 sierpnia i
fragment artykułu:
Tutaj już nie ma Ryszardów ale
Wiślanie - to kto tam grał?

WRZESIEŃ


Złot szlakiem Andrzeja Potiebni

Trochę innym już szeregiem odbył się w ubiegłą niedzielę Złoty szlakem kpt. Andrzeja Potiebni. U stóp piątych pamiątkowej na górze, wzniesionej w Pleskowej Skale, licnie przybyli historycy z rodzinnymi wyjątkami, przybyli także z rodzinami sekretarza KP PZPR — Leopolda Kowara i przewodniczącego ZD TPPR Stefana Wójcika, po czym stąpali ścieżkami wzniesioną na płycie umiarkowanej tu dla uczczenia pamięci potiebniaka z 1953 r.


Po zwiedzeniu zamku w Pleskowej Skale, i Muzeum Ojczowskiego Parku Narodowego wzniesiony Złoty szlak się do ośrodka wypoczynkowego na Złotej Górze, gdzie odbyły się występy artystyczne zespołu ZDK „Ryszardy” oraz artystów scen krakowskich. Wśród nich wystąpiła również Ewa Stolsman w swoim charakterystycznym repertuarze.

Kibice sportowi mogli przysłuchać się turknieci autistoidalni, czasochłoni iuczniczym pokazom jazdy sportowców i motocyklistów, amatorzy bardziej intelektualnych zajęć — posłuchali się zgrupują-podula, a miłośnicy przyrody, rozszeli się po polskich pięknych lasach i polanskach, gdzie z dala od gwaru i muzyki spędzali czas według swego własnego programu.

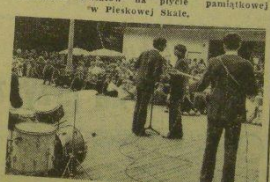
Alle wszyscy spotkali się później, kiedy zaczęło już słońce, żeby jeśli nie pochwycić w rytm melodii, granich przez zespół Ognisko Młodych „Big-5”, to przynajmniej popatrzeć na świetnych — przeważnie młodych tancerzy. Mrok już zapadł, kiedy ostatnie autobusy ze znakami HIL, odjechały z wzniesienia na Złotej Górze. Rozstawił historycy wracali w dobrych humorach do domów.



Składanie kwiatów na płycie pamiątkowej w Pleskowej Skale.



Orkiestra dęta HIL grała równie dobrze co nieznaną-wianale



Strada tłumnie otoczyła publiczność. Na przodzie — jak zwykle — najładni, to najładniejsi widzowie.

17-23
września
Głos
Nowej
Huty
1966, nr
37 str.
8,1



Gromkie brawa nagradzały występy zespołu „Ryszardy” i ich solistów. Na zdjęciu Joasia Makiej i Ryszard Chmura, ostatni „beatles” w tym zespole. A przecież już nawet John Lennon obciął swoją przydługą czuprynę. Długowłosemu soliście także radzimy odwiedzić fryzjera.

A fanki były tak oburzone, że napisały do Głosu

Głosik Nowej Huty

CO Z BOŻYSZCZEM?

Zespół redakcyjny naszej gazety to ludzie już raczej w sile wieku. Tak więc wprowadzić nie ze sklerozy, ale z braku rozeznania w temacie: big-beat — wynikała nasza pomyłka w nazwisku solisty zespołu ZDK „Ryszardy”, o którym pisaliśmy w poprzednim numerze. Ostatni beatels w zespole nazywa się Ryszard Murak, a nie Ryszard Chmura — jak błędnie podpisaliśmy pod zdjęciem. Niemniej nadal uważamy, że wizyta u fryzjera nie obniżyłaby poziomu jego występów.

Na pomyłkę zwrócili nam uwagę autorki kartki, podpisanej „Czytelniczki”, które również proszą o informację o... „soliście zespołu ZDK Stefanie Żytko (nasze bożyszczce)...” Tym razem one popełniły błąd. Chodzi wprawdzie o Stefana ale Rzytkiego. Spieszymy więc z odpowiedzią, że przedniósł się on do innego zespołu „Szwagrów”

Ha cóż! Nie pozostaje naszym Czytelniczkom nic innego jak obrać sobie irnie nowohuckie bożyszczce, skoro bez tego żyć nie mogą. „Głosik” łączy serdeczne big-beatowe pozdrowienia.

KSIAŻKI

Zbigniew Kiwka — „Dwie barwy jednej wiosny”. — Powieść przygodowa, której akcja toczy się w ostatnich dniach II wojny światowej. MON, cena 10 zł.

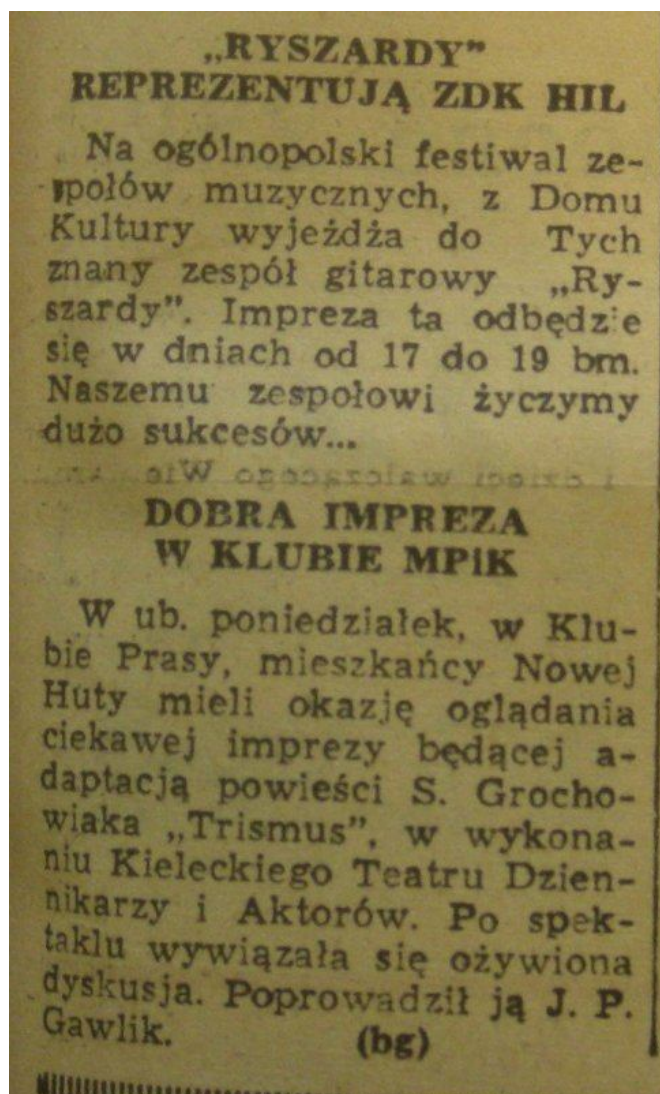
Jacek Bocheński — „Boski Juliusz”. — Niezwykle cenna pozycja o życiu i działalności wielkiego Juliusza Cezara. W książce autor porusza zagadnienie żądzy władzy i związanych z tym konsekwencji. Bocheński nazywa książkę „Zapiskami antykwariusza”. — III-cie wydanie. Czytelnik, cena 17 zł.

Barbara Seidler — „Dziś na wokandzie”. — Zbiór reportaży sądowych znanej dziennikarki drukującej swoje prace na łamach „Życia Literackiego”. Czytelnik, cena 10 zł.

Głos Nowej Huty 1966, nr 38, str. 8 24-30 września

CO POTE M ROBIŁI - CZYLI W JESIENI 1966 R. JESZCZE NIE WIEM
DOKŁADNIE, ALE SIĘ DOWIEM.

BO ISTNIELI NADAL - W MARCU 1967 R. POJECHALI DO TYCHÓW NA
OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH!



Głos Nowej Huty 1967, nr 11, str.
7 (18-23.III)

UFFF!

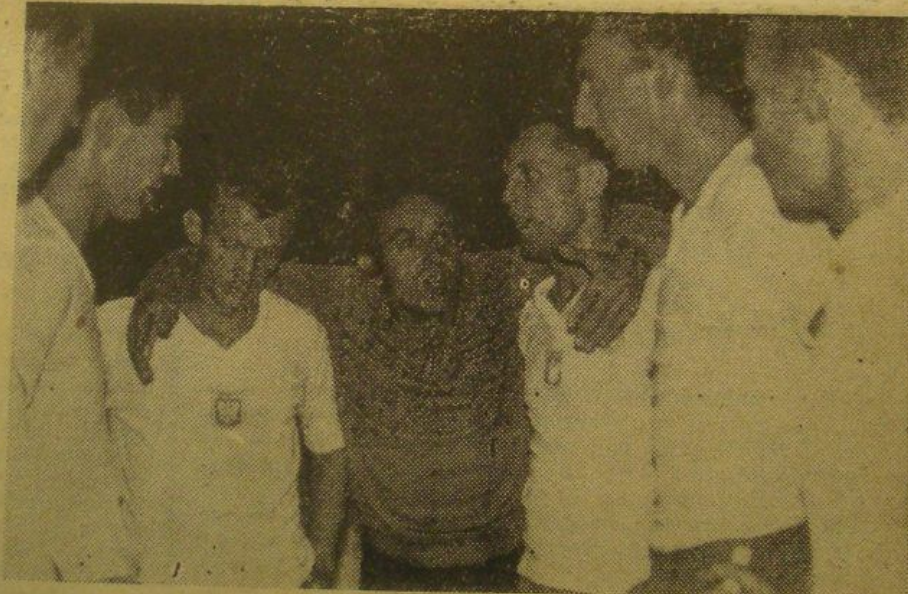
Na koniec roku daję mocny akcent - tak jak udany był sezon dla
„Ryszardów” - również dla Klubu Sportowego Hutnik!

Bardzo proszę! A jakie cudowne sprawozdanie z meczu - się niepodpisany
biedak nakombinował - jak zwalić winę za przegraną Rosjan na źle grających
Polaków☺

SPORT
W
TYGODNIU

O meczu siatkówki rozegranym 12 bm. w Nowej Hucie pomiędzy Polską a Rosyjską Federacyjną Republiką Radziecką piszemy obszerniej na str. 5. A oto ciekawe zdjęcie: narada zespołu polskiego z trenerem podczas przerwy w spotkaniu.

Fot.
J. CHOJECKI



Głos Nowej
Huty 1967,
nr 27, s. 1

Głos Nowej Huty 1967,
nr 27, s. 3

Polska—RFSR 3:1

Trzy spotkania reprezentacji Polski z reprezentacją Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej zakończyły się trzema zwycięstwami siatkarzy polskich w identycznym stosunku 3:1. Ostatnie z nich, rozegrane w Nowej Hucie, zgromadziło w hali Wandy komplet widzów. Spotkanie otrzymało uroczystą oprawę.

Poziom meczu — przeciętnej. Zwłaszcza od reprezentacji Polski, przygotowującej się do mistrzostw Europy, mieliśmy prawo oczekiwać ciekawszej, bardziej urozmaiconej gry. W Nowej Hucie jesteśmy bowiem przyzwyczajeni

do siatkówki „technicznej”, kombinacyjnej a nie siłowej.

Goście to młody, ambitny zespół, legitymujący się jednak znacznie gorszymi niż reprezentacja Polski, warunkami fizycznymi (niższy wzrost). Warto dodać, że na Spartakiadzie Narodów Związku Radzieckiego reprezentacja RFSRR zajęła trzecie miejsce.

W drużynie polskiej wystąpił przedstawiciel Hutnika Jerzy Szyczyk. Grał przez pełne trzy sety, w czwartym zastąpił go Wagner. Nowohucianin tak jak i w drużynie klubowej pełnił funkcję rozgrywającego. Robił to jednak mniej błyskawicznie niż zwykle.

Pozdrawiam, przepracowana intelektualnie Krystyna Downar

PS Ciekawe ile tu błędów? Mój Mistrz Nowohucki zaraz mnie przywoła do porządku!!!